

## ВЕРА ГУСТАВОВНА БАЙКИНА

25.07.1909 г., г. Калише (Польша) — 05.12.1986 г., г. Чита

1928 — 1931 гг. — училась в Варшавском университете на филологическом факультете.

1939 г. — окончила в Вильнюсе профессиональные курсы художественного декорирования.

1945 — 1954 гг. — работала художником-декоратором в гг. Энгельс, Саратов; жила в г. Чите с 1954 года.

1969 — 1970 гг. — старший методист по ИЗО в областном Доме художественной самодеятельности (г. Чита).

1970 — 1977 гг. — руководитель изостудии при Доме художественной самодеятельности (г. Чита).

Участвовала в выставках с 1970-х годов.

Персональные выставки (г. Чита) — 1979, 1980, 1985, 1996, 2000 годы.

Наиболее известные серии акварельных работ: "Тоска по зиме" (1976), "Хождение среди мыслей", "Туманы", "Цветы", "Фантазии", "Наивные" (1980), "Звездный цикл" (1975).

В.Г. Байкина работала в технике акварели, реже карандаша, используя оригинальные технические приемы. Она была участницей областных художественных выставок. Долгое время преподавала в художественной взрослой студии. На многих начинающих художников Вера Густавовна Байкина, обладая большой внутренней культурой и глубокими знаниями, оказала большое благотворное влияние, помогла в их становлении как личностей в творчестве и жизни. Картины В. Байкиной остались с людьми, чтобы навсегда вести диалог человека с жизнью. Если искусство художницы назвать "ее страной", то перед нами в акварелях предстанет удивительный мир, где деревья переплетаются со звездами, цветы и травы ведут разговор с облаками о бесконечности бытия и скоротечности земной жизни. В этой стране в таинственных фантастических линиях, в переходах цвета в свет, в печали и радости живут образы, плоды открытий и размышлений автора. В. Байкина, воплощаясь в свои образы, проживает их жизнь: необыкновенным сияющим цветком, притихшей печальной птицей, отражением в комнате от оконного стекла. Страна акварелей художницы — это страна бесконечных путешествий мыслей и символов, возвращенного памятью прошлого и представляемого будущего. Люди, которые придут за нами, увидят в картинах то, что скрыто от сегодняшнего зрителя в силу возможностей, отмеренных временем, и пусть каждый сможет найти свой путь в эту неповторимую страну.

В.Ш. Баширов, член СХ России.

## VERA BAIKINA

(25.07.1909 — 05.12.1986)

VERA GUSTAVOVNA BAIKINA was born in Poland, in the town Kalesh. From 1928 to 1931 she studied at Warsaw University (philological faculty). In 1939 she finished professional courses of shop windows and shops decoration in Vilnius. Before the World War II Vera Baikina worked as a teacher; later on (1945 — 1954) as a decoreographer in Vilnius, Beloston, Engels, Saratov. Since 1954 she lived in Chita. There for 7 years (1970 — 1977) she conducted an art school (for adults).

Personal exhibitions 1979, 1980, 1985, 1996 (Chita). The most known series of her watercolours: "Nostalgia for winter" (1976), "Wandering among thoughts", "Mists", "Flowers", "Fantasies", "Naive" (1980), "Star series" (1975).

V. G. Baikina worked in a technique of watercolour, seldom in pencil, using original technical methods. She was the participant of regional art exhibitions.

Being a very cultured person of deep knowledge she made a beneficial influence on many beginner painters - helped them to become personalities both in art and life. She left us her own world in numerous graphic works to dialogue a man with life forever. A wonderful world appears in her watercolours where trees interlace with stars; flowers and grass hold a conversation with clouds about the infinity of existence and the brevity of human life. The author's images, fruits of her discoveries and reflections, in grief and joy, continue their living in mysterious fantastic lines, in transition of colour to light.

Baikina, being embodied in her images, lives their lives as an unusual radiant flower, as a sorrowful quiet bird, as a room reflection of a window-pane. The country of the artist's watercolours is the country of infinite journeys among thoughts and symbols, of the past recalled by memory and imaginary future.

People that will come after us will see in creations of V. Baikina something that is hidden now from today's onlooker owing to possibilities given by time. Let everybody find his own way to this unique world of Baikina's art.

V. BASHIROV

Оригинал-макет подготовлен в книжном издательстве «Понск»

Перевела на английский Вагина М.В.

Ответственный за выпуск Иманакова Е.Г.  
Художественный редактор Чернова Т.П.

Тираж 300 экз.

Отпечатано в ООО «Забайкальский печатный дом»  
Лиц. ПД 13 — 0318

Комитет культуры  
администрации Читинской области

Читинский  
областной художественный музей



Вера  
Густавовна  
БАЙКИНА

Чита, 2001

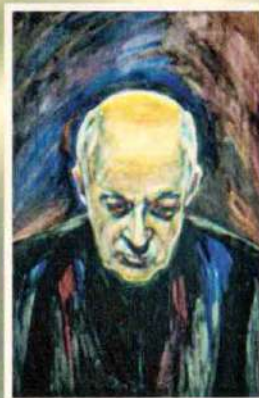
Острый полет. Б., акв. 1974 г.



Цветы.  
Б., акв.



Марьины коренья  
на окне. Б., акв.  
1978 г.



П-т В.С. Байкина.  
Б., акв. 1969 г.



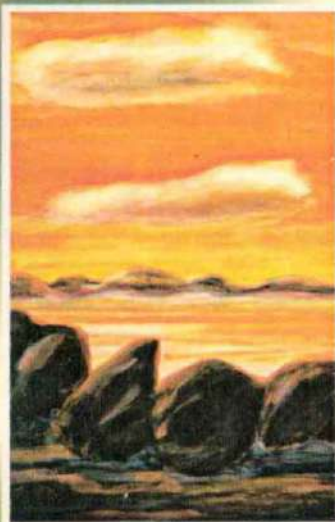
Багульник.  
Б., акв. 1980 г.



Нарциссы.  
Б., акв. 1986 г.



Подводные цветы.  
Б., акв. 1975 г.



Камни на берегу.  
Б., акв. 1974 г.

Дорога в гору.  
Б., акв. 1985 г.

