

Мальвы
Бумага, акварель 2006



Райский сад
Триптих. Батик. 1989

Ответственный за выпуск Иманакова Е.Г.
Печать и верстка ООО «СТС-Транзит». Тел. 26-15-83
Тираж 40 экз.

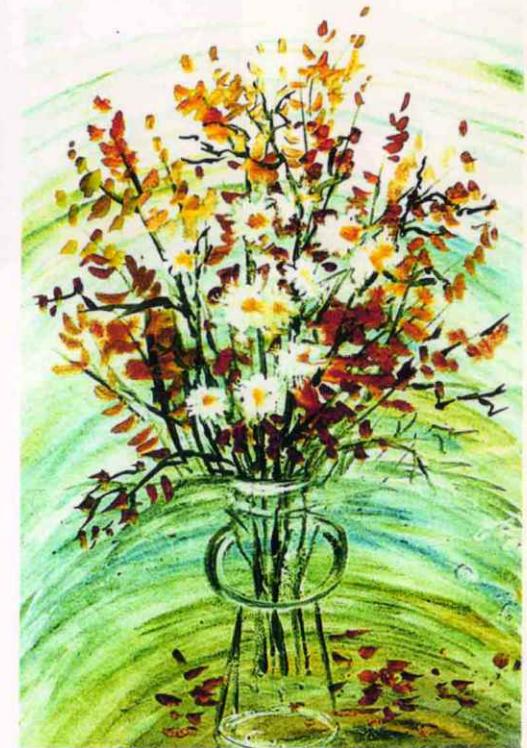


УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ:

- 1973 — выставка, посвященная всесоюзному фестивалю молодёжи, г. Москва, ВДНХ.
- 1980 — "Советский Дальний Восток" г. Чита.
- 1983 — Республиканская выставка, г. Комсомольск-на-Амуре.
- 1984-2 республиканская выставка "Художники Советской России БАМу" г. Чита.
- 1985-4 зональная выставка "Советский Дальний Восток" г. Якутск.
- 1989 — выставка "Художники Забайкалья" Монголия, г. Чойбалсан.
- 1990 — Художники Читы Благовещенку.
- 1990 — 7 зональная выставка "Советский Дальний Восток" г. Якутск.
- 1991 — выставка акварели педагогов ЦДХШ г. Читы, Китай, Внутренняя Монголия.
- 1992-1998 — выставки женщин-художниц Забайкалья, г. Чита.
- 1994 — персональная выставка, ЧОХМ, г. Чита.
- 1997-8 зональная выставка "Советский Дальний Восток" г. Хабаровск.
- 1997 — персональная выставка "Цветы Забайкалья" г. Ангарск.
- 1998 — персональная выставка "Батик Л. Выходцевой" в Государственном окружном национальном музее г. Усть-Орда Иркутской области.
- 1973-1999 — областные выставки г. Чита.
- 1999 — персональные выставки в городах: Выборг, Санкт-Петербург, Москва, Шелехов (Иркутская обл.)
- 1997-2003 — персональные выставки в г. Иркутске.
- 1999-2001 — персональные выставки в Областной детской библиотеке г. Читы.
- 2001 — выставка женщин-художниц Забайкалья в Администрации Читинской области.
- 2001 — персональная выставка в школе милиции г. Чита.
- 2001 — межрегиональная выставка женщин-художниц "Женщина у Байкала" г. Улан-Удэ.
- 2001 — "Настроение 1" выставка женщин-художниц Забайкалья в Регистрационной палате Читинской области.
- 2002 — Всероссийская выставка акварели, г. Курган.
- 2002 — персональная выставка "Рисунки кошек", г. Иркутск.
- 2003 — персональные выставки "Архитектурные этюды" г. Иркутск.
- 2003 — персональная выставка "И мастерство, и вдохновенье..." г. Чита.
- 2003 — персональная выставка (Китай, Манчжурия).
- 2003 — областная выставка "Забайкальские художники — Байкальскому экономическому форуму" г. Чита.
- 2003 — областная выставка "Забайкальские художники — первой столице края" г. Нерчинск.
- 2003 — региональная выставка, г. Хабаровск.
- 2004 — персональная выставка г. Иркутск.
- 2005 — персональная выставка г. Иркутск.
- 2007 — международная выставка педагогов ЦДХШ г. Читы, Китай г. Хайлар.
- 2008 — выставка педагогов ЦДХШ г. Иркутск

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ЧИТИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧИТИНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
ЧИТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ВДОХНОВЕНИЕ



Людмила
ВЫХОДЦЕВА

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Чита • 2008



«Мурка»
Б., соус, 2001



«Иван-чай»
Б., гуашь, 2005



«Радуга»
Батик, 1999

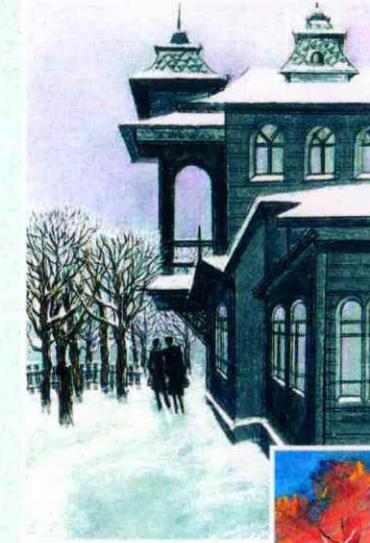


Людмила Выходцева.
Художник и педагог, график
и прикладник. Член
Союза художников России.
Заслуженный работник
культуры РФ (2005).
Заслуженный деятель
культуры и искусства
Читинской области (1997).
Лауреат премии
«Чита-Триумф — 97».

Диапазон творческого поиска Людмилы Выходцевой необычайно широк и включает разные виды декоративно-прикладного искусства (батик, мини-гобелен, макраме, текстильная пластика), техники графики (акварель, пастель, монотипия) и живопись. Это многогранность, дополненная жанровым разнообразием, обращением к пейзажу (в том числе архитектурному), портрету, натюрморту, анималистическим композициям не только привлекает, но и раскрывает суть ее творческой натуры — неуспокоенность, интерес к новому, к эксперименту.

Художественный почерк Людмилы Ивановны узнаваем особой декоративностью, выразительной стилизацией и светлым эмоциональным состоянием. Эти черты с особенной силой проявляются в батиках и графических листах с изображением природных мотивов, цветов и так любимых художницей кошек. Художницу волнует и привлекает красота окружающего мира в его разнообразных проявлениях — от обычных и простых вещей до поражающих воображение. Темы, к которым обращается Людмила Ивановна раскрывают ее интерес не только к миру природы, животных, но и к истории Читы, теме декабристов, к космосу, архитектуре Петербурга, Иркутска и других городов. Юбилейная выставка представляет ее творчество в развитии, знакомя с произведениями, созданными с 1980-х гг. по настоящее время. К передаче обилия впечатлений стремится неравнодушная, увлеченная натура художницы, творчество для которой — неисчерпаемый источник радости.

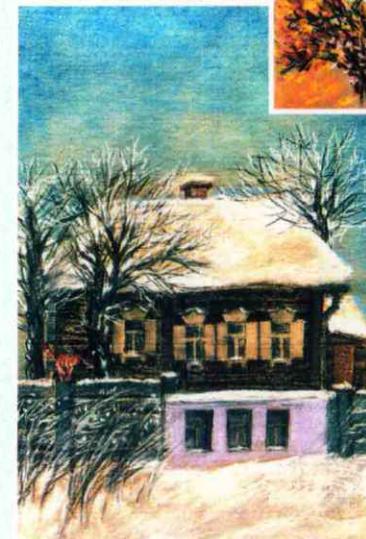
М. Вагина, старший научный сотрудник ЧОХМ.



«Иркутск»
Бумага, пастель, 2003



«Молоковка»
Бумага, пастель, 2005



«Лист из серии
«Чита архитектурная»»
Бумага, пастель, 2003