

За ратный труд Юрий Петрович Кузнецов награжден орденом Отечественной войны 2 —ой степени, медалями "За победу над Германией", "За победу над Японией", юбилейными медалями. В мирное время к боевым наградам прибавились трудовые: медаль "За трудовое отличие" и знак "Отличник народного просвещения". В 2007 г. — Советом Всероссийского Союза общественных объединений ветеранов десантных войск награжден медалью "За верность долгу и Отечеству".

Юрия Петровича Кузнецова хорошо знают в городе Чите. Тридцать лет он отдал воспитанию подрастающего поколения. Педагогическую и общественную работу он совмещал с творчеством, занимаясь резьбой по дереву, гравюрой, художественным литьем, живописью.

Живописные работы Юрия Петровича — не просто образ родного края. В них улавливаешь душу художника, его радости и печали, его раздумья. В них он как бы возвращается к первооснове всего сущего на земле, к природе, ее вечной и немеркнущей красоте. Мягкая задушевность, лиричность свойственна его работам. И какой —то особый свет и теплота.

Художник, в чьем сердце живет искренняя любовь к красоте, к природе стремится наполнить настроением частный пейзажный мотив. Его влечет поэзия весен и зим, красота погожего летнего дня, тишина сосновых рощ, песни белоснежных берез ("Сосновый бор", "Зима", "Березы у Молоковки", "Лесная речушка"). Он умеет найти свой мотив, свое чувство цвета, свое умение и способность передать неповторимость в состоянии природы.

Тонкий, изящный штрих, строгость в передаче деталей и общего колорита характерна и для графических работ художника. Его рисунки требуют пристального и длительного рассматривания: за внешней простотой изображения — сложный мир мыслей художника. Они точны и достоверны, но главное в них — гармоничная цельность природы. Отсюда эмоциональнаядержанность, словно вызванная не восторженным, а спокойным и бережным чувством ("Дорога", "Зима", "Тропинка", "На Танхе", "Лед на Чикое").

Пейзажи и рисунки Кузнецова полны нежной любви. Главное в них — оптимизм, вера в красоту, ее живительную силу. Такое впечатление, что все очарование и разнообразие природы не оставляет его равнодушным, он все фиксирует в своей памяти и претворяет в живописи и графике.

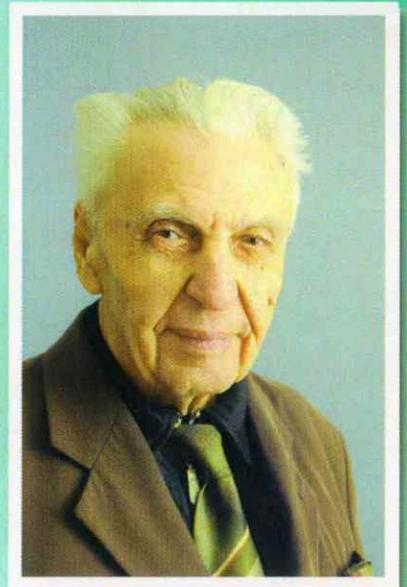
Тонких Л.С.,  
научный сотрудник областного художественного музея

Фотопродукции А. Калашникова.

Ответственный Е. Иманакова.

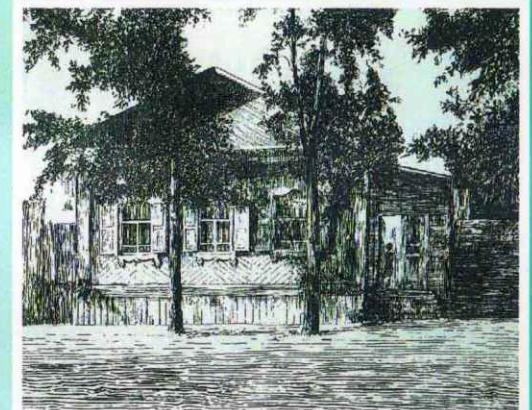
Печать ООО "СТС-Транзит", тел. 26-15-83. Тираж 30 экз.

Комитет культуры Читинской области  
Читинский областной художественный музей



## Юрий КУЗНЕЦОВ

персональная выставка



г. Чита, 2008 год

