

**Всеиниб-Пластика**  
BasehTnka



Всеиниб-Пластика  
BasehTnka

25 МАР - 25 ИЮНЯ 2018 Г.

**Выставка  
КОНТРАСТЫ**

**Выставка  
КОНТРАСТЫ**

25 МАР - 25 ИЮНЯ 2018 Г.

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

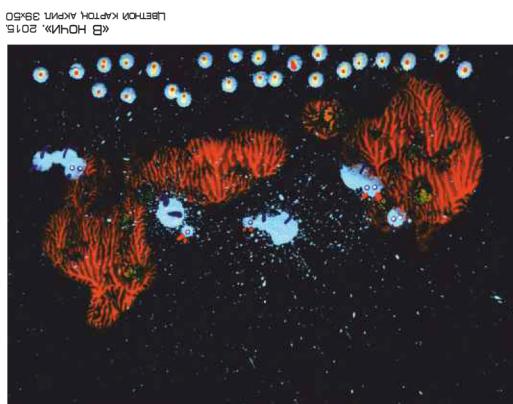


**Александр  
Тараненко**



«К весне. Ул. Пушкина в Улан-Удэ». 1996  
Картон, масло. 50x69

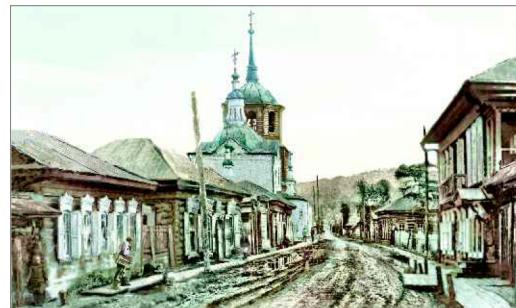
Чита



Ленточная картина Акварель 39x50  
«В Охтине». 2015



Портрет монгольского художника Болду. 1994  
Картон, масло. 65x45



«Село Нижнеильмск 1913-1972 годов  
(Дорога к несуществующему храму)». 2010  
Реконструкция по фотографиям 1812 и 1972 гг. Печать на холсте. 75x120



«ПАУТИНА», 2013  
Бумага, смешанная техника. 29x41



«ДЕДОКИА НА БАМКАХ», 2011  
Холст, масла. 100x80



«ЦВЕТЫ», 2013  
Бумага, смешанная техника. 29x41



«АБДОНДРЕТ 2000», 2000  
Холст, масла. 100x80



«ЧЁРТИКИ», 2013  
Цветной картон, смешанная техника. 41x59



АГАПЕВА - КОМИЛОВТЕПЕХА МОРТАК - ХОНД, МАСЛА. 65x100



«СУМЕРКИ 2», 2013  
Бумага, смешанная техника. 50x65



«БРИЛЮХИНА ДОЛМАНДЫЛО ФАКЫЛЬБЕТА», 2006  
Холст, масла. 115x83

# Александр Тараненко

Совмещение преподавания художественных дисциплин и творчества – задача нелёгкая. Профессия преподавателя отнимает много сил и времени. Александр Николаевич Тараненко – один из тех, кто удачно совмещает преподавание с творческой деятельностью, причём занимаясь одновременно разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, компьютерной графикой.

Александр Тараненко родился в 1954 году в селе Нижнеилимск Иркутской области. В 1981 году окончил художественное отделение Иркутского училища искусств, став учителем черчения и рисования. После этого преподавал в детских художественных школах, городов Ангарска, Усолья-Сибирского; был директором ДХШ в п. Кутулик. Работу совмещал с обучением в Красноярском государственном художественном институте. Затем преподавал в художественных училищах Бурятии.

С 2000 года работал в ЗабГПУ, с 2010 по 2012 год – в Цицикарском университете (КНР) преподавателем живописи.

Александр Николаевич – участник городских, региональных, республиканских, зональных и международных выставок. Были проведены четыре международных

## БАВЕТНИКА АДЫГИЙКА

БАВЕТНИКА АДЫГИЙКА – это художник, живописец, график, педагог. Родился в 1954 году в селе Нижнеилимск Иркутской области. В 1981 году окончил художественное отделение Иркутского училища искусств, став учителем черчения и рисования. После этого преподавал в детских художественных школах, городов Ангарска, Усолья-Сибирского; был директором ДХШ в п. Кутулик. Работу совмещал с обучением в Красноярском государственном художественном институте. Затем преподавал в художественных училищах Бурятии.

## БАВЕТНИКА АДЫГИЙКА

# Александр Тараненко

Совмещение преподавания художественных дисциплин и творчества – задача нелёгкая. Профессия преподавателя отнимает много сил и времени. Александр Николаевич Тараненко – один из тех, кто удачно совмещает преподавание с творческой деятельностью, причём занимаясь одновременно разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, компьютерной графикой.

Александр Тараненко родился в 1954 году в селе Нижнеилимск Иркутской области. В 1981 году окончил художественное отделение Иркутского училища искусств, став учителем черчения и рисования. После этого преподавал в детских художественных школах, городов Ангарска, Усолья-Сибирского; был директором ДХШ в п. Кутулик. Работу совмещал с обучением в Красноярском государственном художественном институте. Затем преподавал в художественных училищах Бурятии.

С 2000 года работал в ЗабГПУ, с 2010 по 2012 год – в Цицикарском университете (КНР) преподавателем живописи.

Александр Николаевич – участник городских, региональных, республиканских, зональных и международных выставок. Были проведены четыре международных

Первые работы появились в результате экспериментов. Монотипия привлекала её возможностью технической и художественной импровизации. Увлёк процесс появления произведения, «точечная техника», переходы цветов друг в друга, фактура и так далее. Она находит образы, возникшие в пятне краски, подчёркивает акценты, дорисовывает или усиливает контуры, благодаря чему возникают фантастические композиции.

Художница также работает в технике масляной живописи, она пишет экспрессивно, широкими мазками иногда руками стараясь передать зрителю свои эмоции и мысли. В своих графических работах она, черпая свое вдохновение в мотивах Забайкальской природы, деревни, и, конечно же, людях, делится со зрителями неповторимым настроением, смесью фантазии и реальности.

Н. Протасова,  
научный сотрудник  
ГАУК «Музейно-выставочный центр  
Забайкальского края»

# КОНТРАСТЫ

Ответственный за выпуск буклета:  
Лизайн и верстка: А. Родина  
Ирак: 60 экз.

«Библиотеки Забайкальского края»  
ГАУК «Музейно-выставочный центр  
Забайкальского края»  
Х. Дугасова,  
Директор, кандидат искусствоведения, доцент  
Научный руководитель кафедры изобразительного искусства  
Факультета изящных искусств Забайкальского государственного университета  
120-а  
ул. Чапаева, 62  
492000 г. Чита, 77-55-01  
www.zgau.ru  
e-mail: zgu@zgu.ru  
Оформление ЛАВК НИИИ  
622000 г. Чита, 77-55-01  
www.zgu.ru  
e-mail: zgu@zgu.ru  
120-а

Первые работы появились в результате экспериментов. Монотипия привлекала её возможностью технической и художественной импровизации. Увлёк процесс появления произведения, «точечная техника», переходы цветов друг в друга, фактура и так далее. Она находит образы, возникшие в пятне краски, подчёркивает акценты, дорисовывает или усиливает контуры, благодаря чему возникают фантастические композиции.

Художница также работает в технике масляной живописи, она пишет экспрессивно, широкими мазками иногда руками стараясь передать зрителю свои эмоции и мысли. В своих графических работах она, черпая свое вдохновение в мотивах Забайкальской природы, деревни, и, конечно же, людях, делится со зрителями неповторимым настроением, смесью фантазии и реальности.

Н. Протасова,  
научный сотрудник  
ГАУК «Музейно-выставочный центр  
Забайкальского края»

# КОНТРАСТЫ

Ответственный за выпуск буклета:  
Лизайн и верстка: А. Родина  
Ирак: 60 экз.

«Библиотеки Забайкальского края»  
ГАУК «Музейно-выставочный центр  
Забайкальского края»  
Х. Дугасова,  
Директор, кандидат искусствоведения, доцент  
Научный руководитель кафедры изобразительного искусства  
Факультета изящных искусств Забайкальского государственного университета  
120-а  
ул. Чапаева, 62  
492000 г. Чита, 77-55-01  
www.zgu.ru  
e-mail: zgu@zgu.ru  
Оформление ЛАВК НИИИ  
622000 г. Чита, 77-55-01  
www.zgu.ru  
e-mail: zgu@zgu.ru  
120-а