



■ На заимке ■
Хм, 2007 г.



■ Наледь на Сукукане ■
Хм, 2007 г.

Николай ОРЛОВ

Родился 7 июля 1955 г. в п. Новая Читинской области.
С 1973–1975 г. — служил в рядах Советской Армии.
В 1979 г. — закончил художественное училище
в г. Иркутске.
С 1979–1981 г. — работал в художественном фонде
г. Читы.
В 1981–1987 г. — возглавлял художественную мастерскую
в п. Чара.
С 1987–1992 г. — директор художественного фонда
г. Читы.
С 1996 г. — член союза художников России.



■ Утро в мраморном ущелье ■
Хм, 2007 г.

Фотопроподавший А. Калашникова
Отпечатано в ООО НПП «СТС». Тираж 100 экз.

Комитет культуры Читинской области
Читинский областной художественный музей
Читинское отделение Союза художников России

НИКОЛАЙ ОРЛОВ



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«КРАЙ ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ»

ЧИТА ■ 2007 год

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



■ Багульник ■
Х/м, 2007 г.



■ Озеро Ножий ■
Х/м, 2007 г.

Работы художника находятся в частных коллекциях России, Японии, Германии, Бразилии, Китая. Жизненный и творческий путь Николая Орлова связан с Забайкальем. Художник — оформитель по профессии, он вновь открывается перед зрителем новой гранью своего дарования, вынося на суд зрителей — самое сокровенное — живописные работы — то, что было сделано за последние годы. Любовь к родному краю, знание его жизни, природы естественно помогли художнику в создании разнообразных по темам, интересных произведений живописи.

Созданные в разные годы работы дают возможность проследить творческий рост художника, развитие основной его линии. Хотя творческое лицо его наметилось довольно давно. Из всех существующих жанров Николай Орлов предпочтение отдает пейзажу. Горные кряжи, многочисленные речушки, тихая гладь озера или лесные дали, все чем живет природа края — неизменные темы его картин. Почти 20 лет прошло с тех пор как художник впервые побывал на севере Забайкалья. С той поры на долгие годы завладела им эта тема. Несколько работ из этой серии были показаны на групповой выставке в 2002 г. В последующие годы, вплоть до сегодняшнего дня, одна за другой появляются работы, запечатлевшие северные уголки природы. Многие из них представлены на нынешней выставке ("Трасса Бам", "Наледь на Сакукане", "Чарская долина"). Другая выношенная художником тема — Байкал. Интерес к нему появился довольно давно. Постоянные поездки позволили собрать, накопить и изучить огромный материал, продумать сюжеты и композиции полотен.

Первая работа художника, посвященная Байкалу, появилась в 1987 г. И вот новые работы — "Мыс Бурхан", "Остров Ольхон. Мыс Бурхан". Николай Орлов много путешествует и всегда из своих поездок привозит немало этюдов и замыслов будущих работ. Незабываемые впечатления остались после творческих поездок по забайкальскому северу, Байкалу, по Алхану и Красному Чикою. С удовольствием им были написаны любимые места молодости и новые — "Туман. Кодар", "Осень на Кодаре", "Алханай", "Гора "Зарод"" , "Утро в Мраморном ущелье". И везде ему хотелось запечатлеть неповторимый лик и своеобразие забайкальской природы.

Николаю Орлову всего 52 года. Он в полном расцвете сил и зритель, уверена, ждет от него новых произведений, прославляющих красоту забайкальского края.

Научный сотрудник областного художественного музея Тонких Л.С.



■ Остров Ольхон. Мыс Бурхан ■
Х/м, 2007 г.



■ Озеро на Кодаре ■
Х/м, 2007 г.