



ВАЛЕРИЯ
ШАЛИКОВА

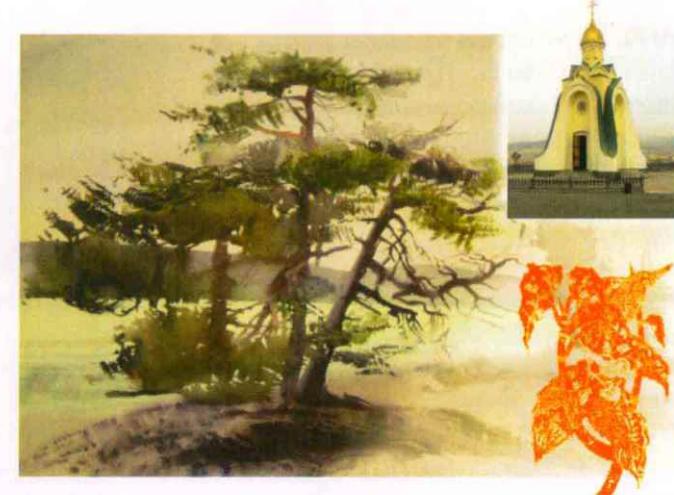
Родилась в 1988 г. в г. Чита. В 2005 г. окончила среднюю школу и центральную детскую художественную школу г. Читы. В 2006 г. поступила в Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. Среди творческих работ следует отметить оформление СД-диска первого альбома читинской рэп-группы "Расса", получившего название "Обыкновенные зрители".



Эскизы костюмов
2006 г. б., тушь, перо.

Читинский областной художественный музей
Творческие архитектурно-проектные мастерские "Читаархпроект"

Преодоление...



Выставка работ
Людмилы и Валерии
Шаликовых

Чита 2006 г.

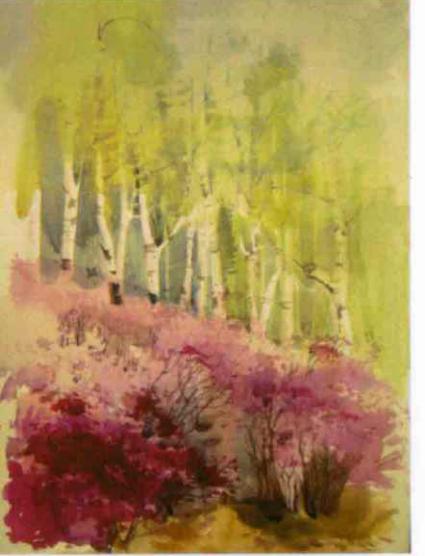
ЛЮДМИЛА
ШАЛИКОВА



Родилась в 1964 г. в г. Сочи. В 1988 г. окончила архитектурный факультет Ленинградского государственного института живописи, архитектуры и скульптуры им. И.Е. Репина Академии художеств России. С 1996 г. – член Союза архитекторов России. С 1989 г. живет в г. Чита. С 1990 г. работает главным архитектором проектов ООО Творческие архитектурно-проектные мастерские "Читаархпроект". В 1996 г. стала стипендиатом Союза архитекторов России. За годы творческого труда неоднократно принимала участие в конкурсах проектов как самостоятельно, так и в соавторстве:

- на проект турбазы на оз. Арахлей (1991, 1-ое место);
- на лучшую разработку МЖК (1991, 1-ое место);

Багровый пожар
2006 г. б., акв.



Сузdalь
1983 г. б., акв.



- на проект жилого дома по ул. П. Осипенко, 22 (1996, 1-ое место);
- на проект реконструкции главного фасада здания Администрации Читинской области (2006, 3-е место).

Также была участницей международного конкурса проектов Музея истории и археологии в г. Каире (2002, Египет).

Участие в выставках:

- 1999 – групповая женская выставка «Душа весеннего цвета» (Чита, Читинский институт Иркутской экономической академии)
- 2002 – персональная выставка (Чита, Читинская областная регистрационная палата)
- 2004 – персональная выставка «Берег мечты» (Чита, Читинский областной краеведческий музей им. А.К. Кузнецова)
- 2006 – персональная выставка «Предчувствие...» (Чита, Читинский областной художественный музей)

Основные архитектурные работы:

- Гостиничный комплекс «Золотой мост» в п. Забайкальск (проект 1993, строится)
- Часовня Во Имя Святого Князя Александра Невского, посвященная первостроителям г. Чита (Чита, Титовская сопка, 2001)
- Развлекательный комплекс «Золотой Олимп» (Чита, ул. Амурская, № 76, 2003)
- Здание «Экспресс-тиографии» (2005, Чита, ул. П. Осипенко)
- Интерьеры вестибюльной группы Читинского областного краеведческого музея им. А.К. Кузнецова (2003)

Творческий потенциал Людмилы Шаликовой огромен. Кроме достаточно серьезных и трудоемких архитектурных работ, она все больше свободного времени посвящает художественной деятельности. Отдавая предпочтение акварельной технике, Людмила Алексеевна в последнее время все чаще обращается к живописи. Композиционные удачи и колористические находки она применяет в новой технике, фиксируя внимание на сложных переливах цвета, водных бликах и воздушных эффектах. Ее работы, будь то байкальские панорамы или кодарские мотивы, сохраняют свежесть впечатления, сиюминутность состояния и неприхотливость сюжета. Радует, что Л. Шаликова умеет выбрать ракурс, подтянуть состояние и передать то волнующее чувство, которое рождается у нее от встречи с природой. Хорошо знакомые образы девственной природы края под ее трепетной кистью преображаются на листах в неповторимые моменты счастья и откровения, без которых немыслимо ощущение полновесного бытия и философского созерцания. Эти мыслеобразы формируют состояние равновесия не столько природы, сколько мироощущения человека. Прочувствованность каждого элемента, его эмоциональная определенность и оформленность определяются в первую очередь высоким профессионализмом автора, а во-вторых, его гендерным отношением не только к творческому акту, но и к созданию собственной картины мира.

Е.Г. Иманакова
кандидат культурологии

Осенняя симфония
1990 г. б., акв.



Охотники за омулем
2004 г. б., акв.

