Уважаемые художники!

Приглашаем вас принять участие в Краевой отчетной выставке членов Забайкальского регионального отделения Союза художников России, которая будет проводиться с **28 октября 2022 г.** вЗабайкальском краевом художественном музее (г. Чита, ул. Чкалова 120-а).

На выставку принимаются произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, созданные за последние три года в разных жанрах, любой тематики и ранее не экспонировавшиеся. Каждый участник может представить до 5 работ. На предварительный отбор – количество работ не ограничивается.

Для участия в выставке до **14 октября** **2022** необходимо направить в адрес Забайкальского краевого художественного музея – **mvc355401@yandeх.ru** заявку по форме (форма приведена в приложении) и фотографии предоставляемых работ. В названии каждого файла должны быть указаны фамилия, инициалы автора, название, техника исполнения, размеры (без рамы). В теме письма указать «Выставка СХР».

Отбор работ выставкомом (из членов правления отделения СХ) будет проводиться **17 октября с 13.00** часов в Забайкальском краевом художественном музее: г. Чита, ул. Чкалова, 120-а.

Отобранные выставкомом и оформленные для экспонирования работы будут приниматься не позднее **24 октября** в Забайкальском краевом художественном музее. При себе иметь паспорт, ИНН, СНИЛС для заключения договора на участие в выставке. Организационный взнос – 1000 руб. независимо от количества прошедших отбор работ. Оплатить взнос можно во время работы выставочного комитета – 17 октября 2022 года или в рабочие дни до 24 октября включительно. Вместо оргвзноса возможно проведение мероприятия или дарение произведения в коллекцию музея.

**Требования к оформлению работ:**

Работы, представляемые на художественную выставку, должны быть оформлены надлежащим образом:

1. Живописные работы – в прочные и аккуратные рамы, снабженные петлями или крючьями для подвеса.

2. Графические работы – в паспарту, в прочные и аккуратные рамы под пластиком или стеклом с наличием крепежа для подвесной системы (петли или крючья).

3. Скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства должны быть снабжены прочными подвесами, либо подставками.

4. С обратной стороны работа должна иметь каталожные данные: Ф.И.О. автора, название произведения, год создания, материал и техника исполнения, размер работы (высота, ширина, для скульптуры и ДПИ - глубина) в сантиметрах.

5. Неподготовленные для экспонирования работы не принимаются.

6. При транспортировке работы должны иметь упаковку, обеспечивающую их сохранность. На упаковке должна быть информация об отправителе: населенный пункт, автор и количество работ, контактные данные. Присланные работы должны соответствовать списку в заявке (по количеству, названию и технике исполнения).

7. На выставку не принимаются работы, нарушающие морально-этические нормы, по своей форме, оформлению или содержанию, а также требования действующего законодательства РФ (в т.ч. нормы Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»).

Контактный телефон: 8(3022) 35-54-01 (научно-выставочный отдел).

С уважением,

Администрация ЗКХМ

Приложение

Заявка

на участие в Краевой отчётной выставке членов

Забайкальского регионального отделения Союза художников России

ФИО автора:

Дата и место рождения:

Образование (название учебного заведения, сроки окончания учебы, специальность):

Звание, награды (если есть):

Общее количество работ, направленных на выставку:

1. Название произведения (год создания, материал, техника, размер работы (в см.): высота х ширина х глубина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название произведения (год создания, материал, техника, размер работы (в см.): высота х ширина х глубина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название произведения (год создания, материал, техника, размер работы (в см.): высота х ширина х глубина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Краткие биографические данные:

Участие в выставках (последние 5 выставок):

1. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

Разрешаю проведение фото и видеосъемки своих произведений

Прошу включить меня в состав участников выставки.

С условиями и сроками проведения ознакомлен(а).

С обработкой моих персональных данных в рамках действий, необходимых для организации, работы и научного сопровождения выставки, согласен(а).

Дата заполнения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *Подпись ФИО*