1998 г.
ЧИТИНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
РОССИИ

1. Артамонов М. И.
2. Блохин И. Т.
3. Ван Вэй Цзя
4. Ванькин А. А.
5. Войнов В. В.
6. Выходцева Л. И.
7. Давтян Э. А.
8. Дружинин Г. Н.
9. Дружинина Е. М.
10. Ермолин А. К.
11. Завьявлов Н. С.
12. Каменева Л. М.
13. Колчанов А. В.
14. Круглов Ю. А.
15. Малиновский Г. В.
16. Никифоров Г. Г.
17. Орлов Н. К.
18. Павлуцкий С. М.
19. Петров В. Г.
20. Полянский Н. М.
21. Прудников С. Е.
22. Раздобреев Г. И.
23. Рыжов Л. С.
24. Скроминский В. Л.
25. Форов В. И.
26. Цымбало Р. М.
27. Чередник В. А.
28. Чернецова О. А.
29. Шплатов Я. И.

1988 г. Союзу художников Читы—50 лет.

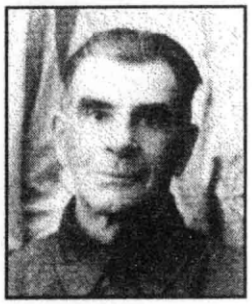
Издание Читинского областного художественного музея,
эскиз обложки В. Скроминского; автор-составитель Е. Иманакова.
Тираж 100 экз. Набор, верстка, печать на ризографе—ООО СТС.

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ЧИТИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧИТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ЧИТИНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

60 лет

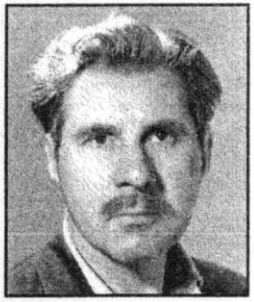
Читинской организации Союза художников России

Чита, 1998

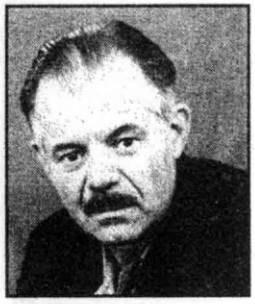


Кашкаров П.И.

Поликарпов И.В.



Иванов Д.И.



Федотов А.М.

Читинская организация Союза художников России — это творческий коллектив единомышленников, на протяжении 60 лет творчески работающих в разных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, театрально-декорационном и декоративно-прикладном искусствах. За прошедшие десятилетия члены СХ были активными участниками сотен выставок — от городских и областных до всесоюзных и международных. Произведения многих мастеров хранятся как в частных собраниях, так и в музеях и картинных галереях стран СНГ и ряда государств мира.

Начало биографии Читинской организации уходит своими корнями в начало 30-х годов XX века. После образования в 1937 году Читинской области как самостоятельной административной единицы, забайкальские художники 17 сентября 1938 года на общем собрании постановили вместо существовавшего филиала Восточно-Сибирского краевого Союза советских художников основать свой — Читинский областной союз советских художников. Тогда в состав его правления вошли И. Поликарпов, С. Смиренин, А. Плякин. А билет за номером 1 был выдан старейшине живописного цеха П.И. Кашкарову.

На протяжении всей своей истории творческая организация не раз меняла свое название. Но после создания в 1957 году единого Союза художников СССР, Читинская организация целиком вошла в его состав, получив свое теперешнее название — Читинская организация Союза художников России.

В разные годы творческий союз возглавляли: И.В. Поликарпов, Д.И. Иванов, В.Н. Голубев, Л.С. Новицкий, В.И. Форов, Р.М. Цымбало, Е.М. Дружинина. В настоящее время председателем является В.Л. Скроминский.

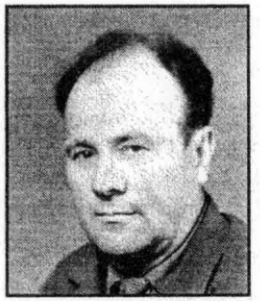
С первых же дней своего существования областная организация СХ оказала заметное влияние на культурную жизнь Забайкалья. Активный поиск новых путей в художественном освоении окружающего мира продемонстрировала открытая в 1940 году первая областная выставка произведений художников Читинской области, в которой приняли участие 14 авторов со 120 произведениями. Начавшаяся вскоре Великая Отечественная война стала суровым испытанием для людей искусства. Большинство художников было призвано в ряды защитников Родины, но в Чите продолжали открываться областные художественные выставки, а с августа 1941 года был организован выпуск читинских "Окон ТАСС". Вдохновителем и руководителем их стал Г.Е. Тарасевич.

К концу 40-х гг. вернулись в родной город многие демобилизованные: И. Блохин, В. Голубев, Н. Завьялов, Л. Новицкий, П. Аносов, Б. Чередник и другие. Союз зажил активной творческой жизнью. А с приездом в Читу "молодой поросли 60-х" (Ю. Круглова, В. Пинигина, Я. Шплатова, В. Мольнар, А. Колчанова и других), жизнь СХ приобрела новое дыхание и звучание. Они на долгие годы определили лицо забайкальского изобразительного искусства на созданных в середине 60-х годов зональных выставках художников Сибири и Дальнего Востока. Значительным стимулом для дальнейших творческих поисков стало проведение в Чите в 1980 году Пятой зональной художественной выставки и открытие Художественного музея.

В настоящее время Читинская организация переживает трудные времена. Но ее творческий коллектив постоянно пополняется. Сейчас это 29 членов, из них 4 носят высокое звание "Заслуженный художник России": В. Форов, Я. Шплатов, Е. Дружинина, Ю. Круглов. Художники живут не только в Чите, но и в Краснокаменске и Петровске-Забайкальском.

За последние годы забайкальскими художниками созданы сотни произведений в разных жанрах. Но верится — лучшие их произведения еще впереди!

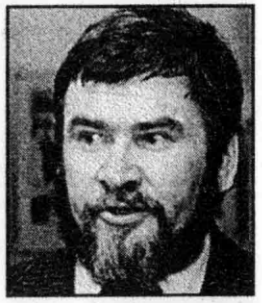
Ел. ИМАНАКОВА,
искусствовед, заместитель директора Читинского областного художественного музея по научной работе.



Голубев В.Н.

Мольнар В.Г.

Егоров С.А.



Пинигин В.Д.